



Lifelong Learning Programme

COMENIUS PARTNERSHIPS

Colegiul “Costache Negruzzi”, Iasi, Roumanie
Professeur: Cristian ELENIN

FICHE DIDACTIQUE

Niveau des élèves: B1 du Cadre Européen Commun de Référence (11e classe, 2 h/ sem.).

Thèmes: les relations dans une famille, les droits de l'enfant, la séparation des parents.

Date: le 11/ 02/ 2010

Objectifs

Objectifs communicatifs :

- Présenter sa famille.
- Exprimer son opinion.
- Justifier un choix.
- Raconter une histoire.
- Rédiger une carte postale, une lettre de réconciliation.
- Ecrire pour son journal intime.
- Imaginer une affiche, une publicité.
- Rédiger un règlement, un article de loi.

Objectifs (socio-) linguistiques :

- Employer le vocabulaire relatif à la famille.
- Revoir les temps du passé et leurs modes (indicatif et conditionnel).
- Utiliser le conditionnel pour exprimer des souhaits.
- Utiliser l'impératif pour faire une invitation, donner des ordres

Vocabulaire:

- Elle meurt de toi: ici, *elle souffre énormément à cause de ton absence.*
- Faire semblant: *adopter un comportement en vue de tromper quelqu'un.*

Notes

Marie Laforêt, de son vrai nom **Maitèna Marie Brigitte Doumenach**, est une actrice et chanteuse française d'origine arménienne, née le 5 octobre 1939 à Soulac-sur-Mer (Gironde). Elle est la mère de trois enfants. Sa carrière commence « par hasard », après qu'elle a remporté le concours « Naissance d'une étoile » organisé par Europe n°1 en 1959. Plusieurs années passent, des albums aussi, et peu de titres restent. Trois grands succès ont cependant marqué cette période : *Viens, viens* en 1973, adaptation d'un tube allemand, *Cadeau* en 1974 et *Il a neigé sur Yesterday* en 1977, chanson-hommage aux Beatles. Elle s'installe à Genève en 1978 où elle tient, jusqu'en 1981, une galerie d'art. Marie Laforêt se consacre d'abord au théâtre, puis au cinéma, en France bien sûr, mais aussi en Italie.

Mise en route:

Demander aux élèves d'apporter une photo de leur enfance.

Décrivez votre famille, les relations qui existent entre vous et vos parents.

Décrivez votre photo; pourquoi avez-vous choisi cette photo?

Avec le site TV5MONDE

Visionner la séquence **Droit à la protection des enfants sans famille** sur le site:

http://www.tv5.org/TV5Site/enseigner-apprendre-francais/collection-28-Droits_des_enfants_Les_petits_citoyens.htm

Faire, à tour de rôle, les exercices en ligne de compréhension oral eau Tableau Numérique Interactif (copier-glisser, remettre en ordre, QCM multiple, texte à trous).

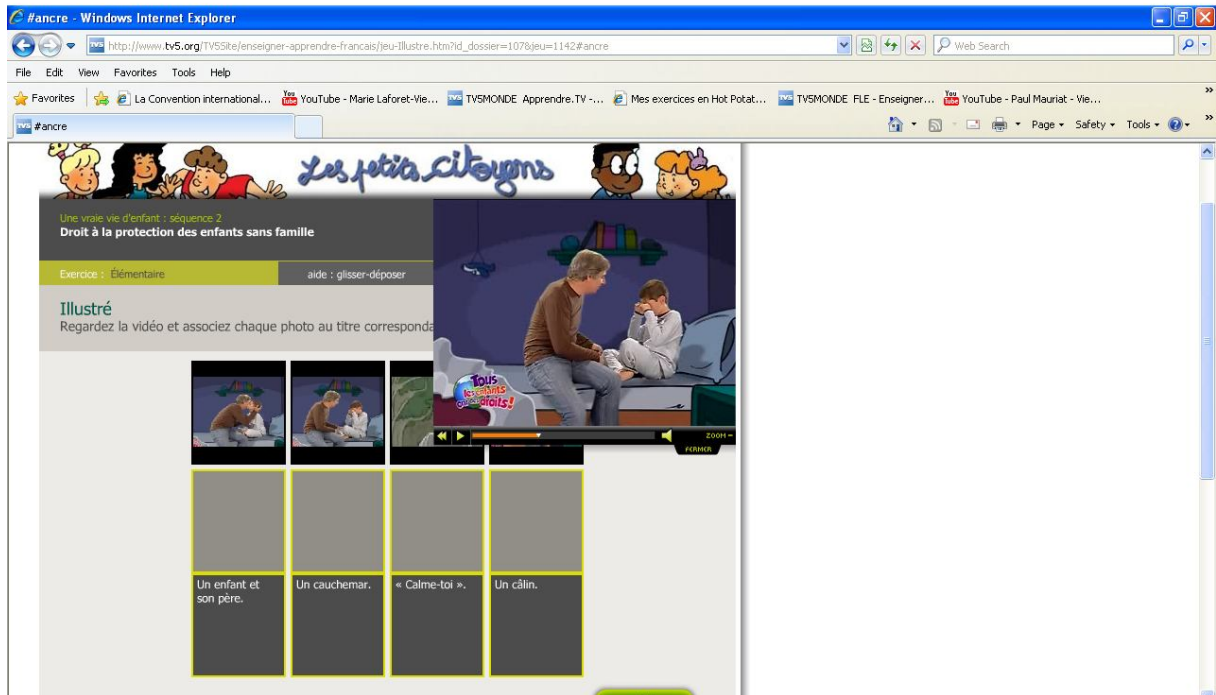
Mise en commun.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

COMENIUS PARTNERSHIPS



Avec le clip de Marie LAFORÊT, *Viens, Viens* sur le site:
<http://www.youtube.com/watch?v=PnkJVL76dnQ>

Compréhension orale

Diviser la classe en 3 groupes.

Présenter en quelques lignes le portrait de Marie LAFORÊT (voir les Notes).

Montrer le clip avec le son.

Quel est le thème de la chanson?

Selon vous, à qui s'adresse la chanteuse? Justifiez votre réponse.

Compréhension écrite

Distribuer à chaque groupe le texte lacunaire) (**Fiche élève 1**)

Ecouter une nouvelle fois le clip et remplir les espaces vides par les mots qui manquent..

Un représentant de chaque groupe passera au TNI pour compléter le texte de la chanson.

Mise en commun par un tour de classe puis écoute de la chanson pour vérifier. (**Fiche élève 2**)

Expression orale

Groupe A: *Imaginez la nouvelle vie de l'homme (travail, activités, sentiments...) et présentez-la à la mère personne.*

Groupe B: *Imaginez la situation de la femme (travail, activités, sentiments...) et présentez-la à la mère personne.*

Groupe C: *Imaginez la situation de la fille (activités, sentiments...) et présentez-la à la mère personne.*

Mise en commun en grand groupe. Possibilité de discussion sur les différentes idées, de dialogues par rôles (jeux de rôles à deux, à trois).

Faire chanter les élèves avec la version instrumentale de la chanson *Viens, viens* :

http://www.youtube.com/watch?v=5EF5oOfWzCI&feature=Playlist&p=F074404FEE0CF538&index=72&playnext=2&playnext_from=PL

Expression écrite

Groupe A: la fille écrit une lettre à son père. Elle lui parle de ses activités, des activités de la mère et lui demande de retourner. *Ecrivez cette carte postale (ou une page de journal intime).*

Groupe B: le père rédige une lettre pour expliquer son départ. *Ecrivez cette lettre pour la fille et/ou pour la mère.*

Groupe C: la mère rédige la lettre pour son mari et lui demande de retourner. *Ecrivez cette lettre pour le mari.*

Présenter ces lettres dans le format Word sur le TNI; commentaires, discussions.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

COMENIUS PARTNERSHIPS

Pour aller plus loin.

Allez sur le site <http://fr.wikipedia.org> et tapez dans l'onglet recherche Marie Laforêt. Lisez sa biographie. ou sur le site <http://www.evene.fr/celebre/biographie/marie-laforet-2976>. D'après ces informations, présentez la personnalité de Marie Laforêt.

Écrivez une page du journal intime d'un(e) jeune qui souffre. Racontez à la première personne du singulier une journée à problèmes.

Consultez le site <http://www.unicef.asso.fr> ; choisissez : citoyenneté, droits de l'enfant/ la convention des droits de l'enfant. Quels sont les thèmes ou les droits qui vous paraissent les plus importants ?

Diviser la classe en groupes correspondant à des associations de défense des droits de l'enfant.. Imaginez leurs rôles, leurs actions. Concevez des tracts, des affiches.

Connaissez-vous d'autres associations du même style ? Présentez-les.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

COMENIUS PARTNERSHIPS

Fiche enseignant

VIENS, VIENS

Marie Laforêt

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi l'existence
Viens, viens, n'est qu'un long silence
Viens, viens, qui n'en finit pas.

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en oublies ta famille
Je ne suis pas venue te juger
Mais pour te ramener.
Il paraît que son amour tient ton âme
Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme
Qui a su partager ton destin
Sans te lâcher la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, a repeint la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y dormirez
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean est rentré à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il fait semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu souris mon père
Viens, viens, tu verras ma mère
Viens, viens, est plus belle qu'avant
Qu'avant, qu'avant, qu'avant, qu'avant
Viens, viens, ne dis rien mon père
Viens, viens, embrasse-moi mon père
Viens, viens, tu es beau mon père.



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

COMENIUS PARTNERSHIPS

Fiche élève 1

VIENS, VIENS / Marie Laforêt

Viens, viens, c'est ...
Viens, viens, pas pour moi mon ...
Viens, viens, reviens pour ma ...
Viens, viens, elle ...
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi...
Viens, viens, n'est qu'un long ...
Viens, viens, qui n'en finit pas.

... bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en ta famille
..... te juger

Mais pour te...
Il paraît que son amour ... tient ton âme
Crois-tu que ça ... l'amour de ta femme
Qui a su ... ton destin
Sans te... la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, ... la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y ...
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean ... à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il ... semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu ... mon père
Viens, viens, tu ... ma mère
Viens, viens, est plus belle qu' avant
Qu' avant, qu' avant, qu' avant, qu' avant
Viens, viens, ne ... rien mon père
Viens, viens, ... -moi mon père
Viens, viens, tu ... beau mon père.



*est rentré/ a repeint/ Je ne suis pas venue/ dormirez/ ramener/ verras/ partager/ une prière/
souris/ lâcher/ silence/ es/ oublies/ vaut/ embrasse/ mère/ fait/ l'existence/ dis/ meurt de toi/
Je sais/ père/ tient.*

Fiche élève 2

VIENS, VIENS / Marie Laforêt

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi
Viens, viens, que tout recommence
Viens, viens, sans toi l'existence
Viens, viens, n'est qu'un long silence
Viens, viens, qui n'en finit pas.

Je sais bien qu'elle est jolie cette fille
Que pour elle tu en oublies ta famille
Je ne suis pas venue te juger
Mais pour te ramener.
Il paraît que son amour tient ton âme
Crois-tu que ça vaut l'amour de ta femme
Qui a su partager ton destin
Sans te lâcher la main.

Viens, viens, maman en septembre
Viens, viens, a repeint la chambre
Viens, viens, comme avant ensemble
Viens, viens, vous y dormirez
Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, pas pour moi mon père
Viens, viens, reviens pour ma mère
Viens, viens, elle meurt de toi.

Sais-tu que Jean est rentré à l'école
Il sait déjà l'alphabet, il est drôle
Quand il fait semblant de fumer
C'est vraiment ton portrait.

Viens, viens, c'est une prière
Viens, viens, tu souris mon père
Viens, viens, tu verras ma mère
Viens, viens, est plus belle qu' avant
Qu' avant, qu' avant, qu' avant, qu' avant
Viens, viens, ne dis rien mon père
Viens, viens, embrasse-moi mon père
Viens, viens, tu es beau mon père.